

IX PREMIO LUIS CABALLERO OCTUBRE 21 DE 2017  
A ENERO 8 DE 2018

## Juan David Laserna Set

Un Set es sobre todo un lugar producido, donde las circunstancias de representación han sido diseñadas y son controladas, es el escenario dispuesto para que unas cámaras registren algo: un periodista que exagera una noticia, un actor que interpreta, un comediante que no es gracioso, un político en un debate consigo mismo.

Una exposición no es del todo diferente, también sucede en un espacio producido, con condiciones y diseños específicos que le permiten una narrativa muy puntual y en la que los agentes, las obras y los discursos se movilizan rodeados de un aparato museográfico.

Este Set es en todo caso un ejercicio de traducciones, en él están dispuestas algunas de las reglas de la exposición, acompañadas por los artificios del set de televisión, de una se pasa al otro para que los personajes, las obras, puedan ser vistas en cualquiera de los límites escenificados en la sala. En general los espacios, las imágenes y los objetos están dispuestos en un campo de ambigüedades que se propone lecturas posibles desde cualquiera de las orillas.

Usted como observador hace parte del set, en cuanto que lo habita. Usted hace posible el circuito mientras desempeña su rol. Hasta dónde llega la verdad o la ficción, depende principalmente de la tradición de su mirada. Entre la veracidad, la legitimidad o la apariencia de verdad asoma un lugar distinto para pensar y ver las formas, poderes y necesidades que se encuentran disponibles para producir y consumir el pasado.

APDIA

ORGANIZA



# SET

JUAN DAVID LASERNA MONTOYA

IX LUIS CABALLERO AWARD  
DISTRICT ARCHIVE  
OCT 21 – JAN 8  
2017 - 2018

A set is mostly a produced space, where circumstances of representation are designed and controlled. It is staged for cameras to capture something: an anchor exaggerating breaking news, a comedian whose jokes fall flat, a politician in a debate against himself.

An exhibition is not entirely different; it happens in a manufactured space, with specific conditions and designs that allow a precise narrative. It is where specific agents, along with artworks and discourses, are deployed around the museographer's device.

Therefore, this set is an exercise in translations, where both the rules of art exhibitions and the tricks of the TV studio are at play, oscillating from one to the other. Thus, the artworks, acting as characters, become visible inside both scenarios staged in the exhibition room. Generally speaking, the spaces, images and objects are located in a field of ambiguity that aims to open all possible readings, despite the viewer's perspective.

As an observer you are central to the set—as long as you play your part inhabiting it, the circuit is possible. Where the truth or fiction begins is entirely up to visual tradition. Somewhere between the veracity, legitimacy, or the appearance of truth lies a distinctive place to look and question the shapes, powers, and needs available to produce and consume the past.

Juan David Laserna Montoya

SET

**SET** is an installation that brings together the logic of the museographic device and the nature of theatrical props, hosting within a spatial fiction works articulated around an illusory museum space, a shallow architecture inspired by the Metropolitan museum's interior decors. The stage houses 17 oil paintings of photorealistic appearance, and a single channel video. The images are painted versions of still photos from Caracol TV's shooting of "Escobar, El Patron del Mal" the Colombian precedent biopic to Netflix's Narcos.

These pictures depict iconic scenes, based on real events from the 80's and 90's war between the drug cartels and the Colombian state—situations and characters that, due to their relevance, were carefully staged by the studio and, hence, reconstructed inside this artificial set with the additional element of painting as a medium of a traceable historical significance

These pictures are versions of other versions, translations coming from an alleged source, a TV series produced to refresh the look of specific historical anecdotes, remembrances that lack sufficient visual referents despite being an essential element of Colombia's visual culture.

The video **ADVERTENCIA / WARNING**, which accompanies the paintings, also takes a fragment from the TV series. A five seconds disclaimer aired at the end of every chapter, in which the producers explicitly state the liberties taken regarding the "real events. The video loops around a still image of a TV set, on which the warning paragraph continuously blurs and focuses, making it almost impossible to understand in a single read as the text clears for short fragments of time before losing its shape again.

The installation comments on national museums as well. Taking the Met or the Louvre as examples, it fakes the scale of the walls, the craftsmanship of the moldings, the color, light, and elegance, to parody a devised space of historical legitimacy. A place where the relationship with imagery reminds the audience of a time when painting had everything to do with the monopoly of historical representation. An age in which authors or patrons had the right to hold historical accuracy unchallenged.



SET / 17 OIL PAINTINGS ON CANVAS, MUSEOGRAPHY DEVICE, VIDEO, LIGHTING / 24 x 4,5 x 6 mts / 2017



SET / CONJUNTO DE PINTURAS, DISPOSITIVOS MUSEOGRAFICOS, VIDEO, ILUMINACIÒN / 24 x 4,5 x 6 mts / 2017



SET / 17 OIL PAINTINGS ON CANVAS, MUSEOGRAPHY DEVICE, VIDEO, LIGHTING / 24 x 4,5 x 6 mts / 2017



SET / 17 OIL PAINTINGS ON CANVAS, MUSEOGRAPHY DEVICE, VIDEO, LIGHTING / 24 x 4,5 x 6 mts / 2017



SET / Mercedes Benz / 106 x 190 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the murder of the minister of  
justice Rodrigo Lara Bonilla in 1984



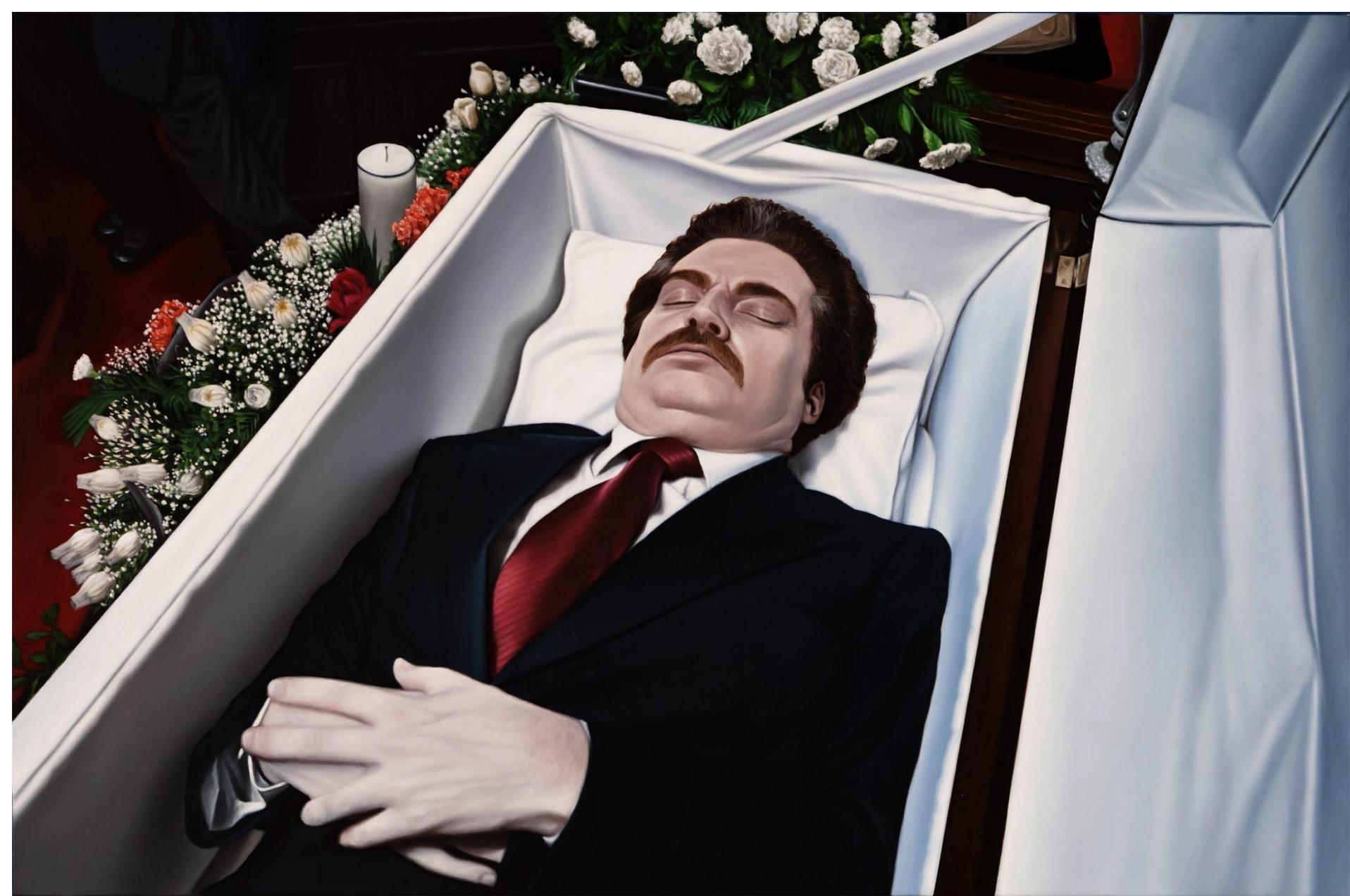
SET / Funeral Chapel / 100 x 150 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the funeral of the Ministry of justice  
Rodrigo Lara Bonilla at the national capitol in 1984



SET / Public Square / 106 x 165 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the hit on presidential candidate  
Luis Carlos Galan in a public meeting at Soacha Square in  
1989



SET / Morgue / 106 x 165 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the hit and ultimate death of  
presidential candidate Luis Carlos Galan in 1989



SET / Carnations / 100 x 150 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the funeral and open casket of the  
late presidential candidate Luis Carlos Galan in 1989



SET / Photo / 150 x 250 cm / Oil on canvas / 2017  
From the scene depicting the death of Pablo Escobar in a  
tile roof in the city of Medellin by the joint forces of  
colombian pólice and DEA agents



SET / Task Force / 106 x 160 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the death of pablo Escobar in the city of  
Medllin in 1993



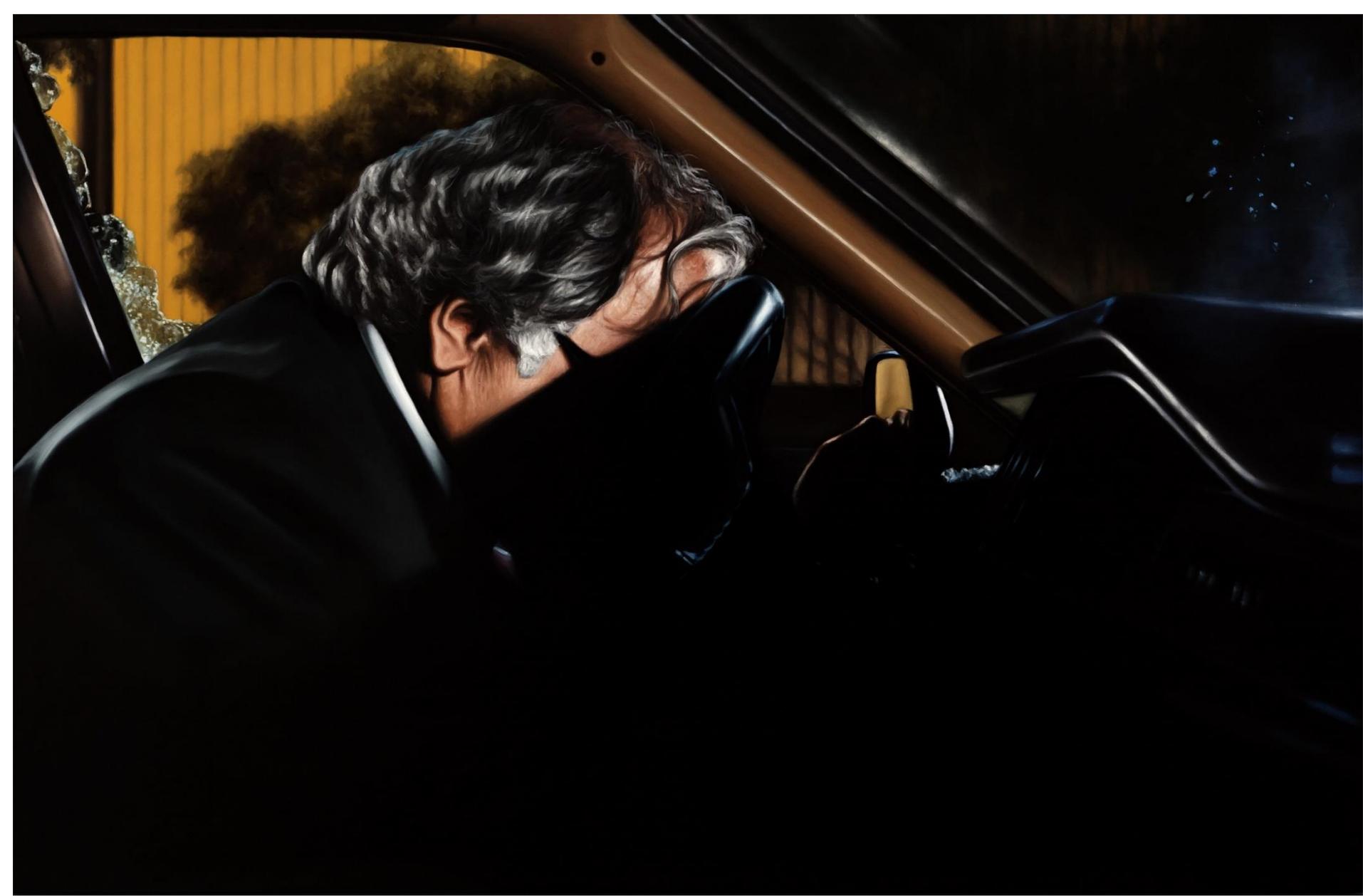
SET / Don Guillermo Cano / 106 x 160 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the late editor in chief of El Espectador  
newspaper Guillermo Cano.



SET / Journal I / 86 x 130 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the car bomb attack on the  
head quarters of El Espectador newspaper by the  
Medellin Cartel in 1989



SET / Journal II / 86 x 130 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the car bomb attack on the  
head quarters of El Espectador newspaper by the  
Medellin Cartel in 1989



SET / Dark Red Subaru / 95 x 145 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the murder of chief editor of El  
Espectador newspaper Guillermo Cano in 1986



SET / Bus Bomb / 86 x 130 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the Bomb attack by the  
Medellin Cartel against the head quarters of the Security  
Administration Department D.A.S in 1989



SET / God's Minute / 95 x 145 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting father Garcia Herreros, main  
negotiator of Pablo Escobar's surrender in 1991



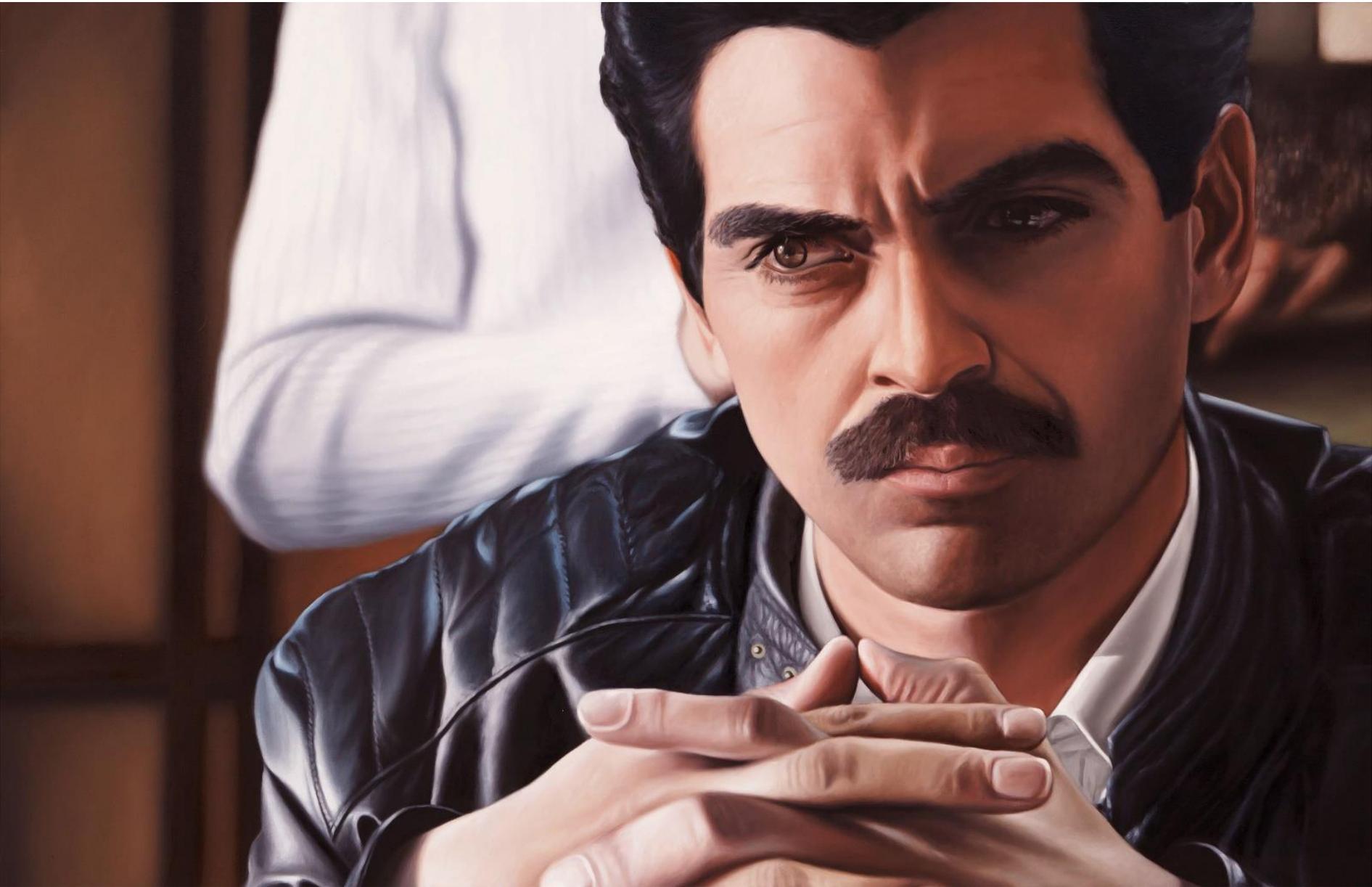
SET / Airport / 100 x 183 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the murder of Union Patriótica  
leftwing party presidential candidate Bernardo Jaramillo  
in 1990



SET / letters / 100 x 150 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the kidnapping of  
journalist Diana Turbay in 1990



SET / Justices / 106 x 160 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the secenes depicting the siege of the justice palace by  
M-19 guerrilla movement in 1985



SET / Pizarro / 86 x 130 cm / Oil on Canvas / 2017  
From the scenes depicting the late presidential candidate for  
the M-19 political party Carlos Pizarro before his murder by  
state security operatives in 1990



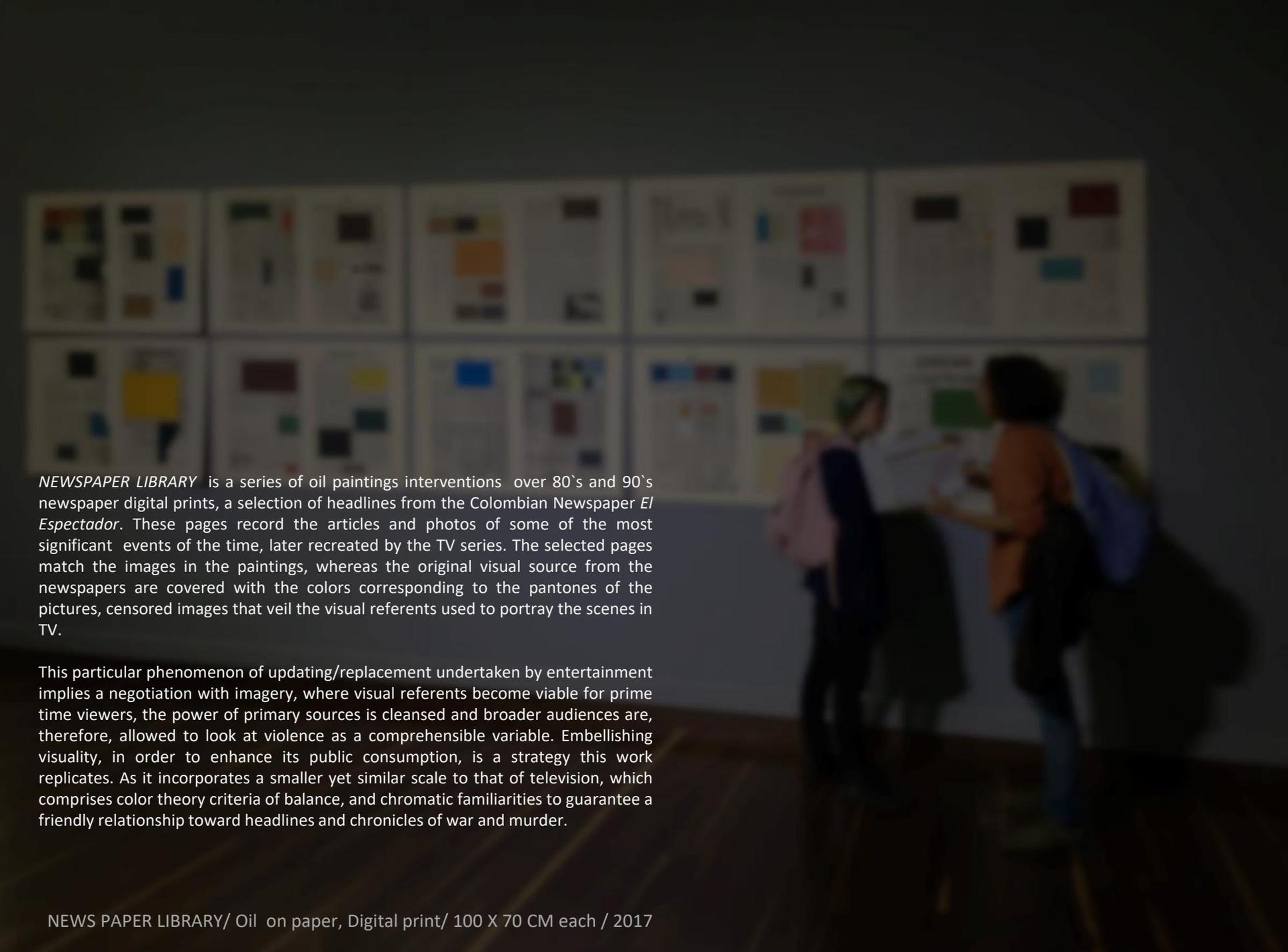
ESCOBAR, EL PATRON DEL MAL, IS A FICTION SERIES,  
PRODUCT OF THE FREE ADAPTATION OF THE BOOK  
“PABLO’S PARABLE”, BY ALONSO SALAZAR; NEWS  
PAPER ARTICLES AND FROM PUBLIC KNOWN FACTS  
REGARDIN NATIONAL HISTORY, THE HISTORICAL  
FACTS ARE SURROUNDED OF FICTIONAL CHARACTERS  
AND DIALOGUES, THAT ALLOW THE RECREATION AND  
FILL OF UNDOCUMENTED SITUATIONS

“ESCOBAR, EL PATRÓN DEL MAL”, ES UNA SERIE  
DE FICCIÓN PRODUCTO DE LA ADAPTACIÓN  
LIBRE DE “LA PARÁBOLA DE PABLO”,  
DE ALONSO SALAZAR : DE ARTÍCULOS DE Prensa  
Y DE HECHOS DE PÚBLICO CONOCIMIENTO DE  
LA VIDA NACIONAL. LOS HECHOS HISTÓRICOS ESTÁN  
RODEADOS DE PERSONAJES Y DIÁLOGOS FICTICIOS,  
QUE PERMITEN SUPLIR Y RECREAR  
SITUACIONES NO DOCUMENTADAS.

"ESCOBAR, EL PATRÓN DEL MAL", ES UNA SERIE  
DE FICCIÓN PRODUCTO DE LA ADAPTACIÓN  
LIBRE DE "LA PARÁBOLA DE PABLO",  
DE ALONSO SALAZAR, DE ARTÍCULOS DE PRENSA  
Y DE HECHOS DE PÚBLICO CONOCIMIENTO DE  
LA VIDA NACIONAL. LOS HECHOS HISTÓRICOS ESTÁN  
RODEADOS DE PERSONAJES Y DIÁLOGOS FICTICIOS,  
QUE PERMITEN SUPLENIR Y RECREAR  
SITUACIONES NO DOCUMENTADAS.

"ESCOBAR, EL PATRÓN DEL MAL", ES UNA SERIE  
DE FICCIÓN PRODUCTO DE LA ADAPTACIÓN  
LIBRE DE "LA PARÁBOLA DE PABLO",  
DE ALONSO SALAZAR, DE ARTÍCULOS DE PRENSA  
Y DE HECHOS DE PÚBLICO CONOCIMIENTO DE  
LA VIDA NACIONAL. LOS HECHOS HISTÓRICOS ESTÁN  
RODEADOS DE PERSONAJES Y DIÁLOGOS FICTICIOS,  
QUE PERMITEN SUPLENIR Y RECREAR  
SITUACIONES NO DOCUMENTADAS.

"ESCOBAR, EL PATRÓN DEL MAL", ES UNA SERIE  
DE FICCIÓN PRODUCTO DE LA ADAPTACIÓN  
LIBRE DE "LA PARÁBOLA DE PABLO",  
DE ALONSO SALAZAR, DE ARTÍCULOS DE PRENSA  
Y DE HECHOS DE PÚBLICO CONOCIMIENTO DE  
LA VIDA NACIONAL. LOS HECHOS HISTÓRICOS ESTÁN  
RODEADOS DE PERSONAJES Y DIÁLOGOS FICTICIOS,  
QUE PERMITEN SUPLENIR Y RECREAR  
SITUACIONES NO DOCUMENTADAS.



*NEWSPAPER LIBRARY* is a series of oil paintings interventions over 80's and 90's newspaper digital prints, a selection of headlines from the Colombian Newspaper *El Espectador*. These pages record the articles and photos of some of the most significant events of the time, later recreated by the TV series. The selected pages match the images in the paintings, whereas the original visual source from the newspapers are covered with the colors corresponding to the pantones of the pictures, censored images that veil the visual referents used to portray the scenes in TV.

This particular phenomenon of updating/replacement undertaken by entertainment implies a negotiation with imagery, where visual referents become viable for prime time viewers, the power of primary sources is cleansed and broader audiences are, therefore, allowed to look at violence as a comprehensible variable. Embellishing visuality, in order to enhance its public consumption, is a strategy this work replicates. As it incorporates a smaller yet similar scale to that of television, which comprises color theory criteria of balance, and chromatic familiarities to guarantee a friendly relationship toward headlines and chronicles of war and murder.



NEWS PAPER LIBRARY/ Oil on paper, Digital print/ 100 X 70 CM each / 2017





El examen forense de la vida de Pablo Escobar Gaviria en salas múltiples. La primera fotografía corresponde a su juventud, cuando habitaba con sus padres en Unión. Luego, cuando habitaba en una casa en Medellín, cuando se autodenunció. Más tarde, con los grabadores que le regalaba a los periodistas en la Cámara de Representantes, y finalmente, una década después, durante su reclusión en la cárcel de La Catedral, de donde se fugó.

# El peor criminal de nuestra historia

Escobar, que inició su carrera criminal como ladrón de camiones, terminó siendo el asesino más buscado del mundo y un problema político para el continente.

## El DAS de Antioquia descubre 19 kilos de cocaína entre una llanta

Con medio millón pretendieron sobornar a los agentes

Antioquia, cuando también fue asesinado un delegado de 1981. Escobar más vez fue liberado luego de ser el 31 de 1993, por falta de pruebas, por el equipo de prensa del Crimen de Medellín, que describe la historia de los sucesos de la investigación en los que se repeta un total de cuatro años de la vida de los investigadores e involucrados de Javier Gaviria, alias El Gallo de Cali, y Alfredo Gómez López, El Pezón, de Medellín.

Escobar ya actualizado en el mundo criminal, se liberó cuando el DAS de Antioquia en 1977 como indicio de cocaína por el FIC. Un año más tarde se inicia la primera investigación internacional en su contra, por el control de la venta de cocaína desde Medellín en los departamentos por vía marítima, que había empezado con el control de los departamentos de Cauca, Valle y Bolívar, y algunas de las más importantes zonas productoras de la zona de Occidente, como Bogotá y Cundinamarca, en donde se había establecido un control de la cocaína.

El delito. Escobar ya había sido detenido por primera vez en 1962, cuando se involucra en el tráfico de cocaína. El resultado sería una condena de 10 años de prisión, pero fue liberado por un error administrativo. Desde la liberación de Escobar, se ha establecido un control de la cocaína en los departamentos de Cauca, Valle y Bolívar, y algunas de las más importantes zonas productoras de la zona de Occidente, como Bogotá y Cundinamarca, en donde se había establecido un control de la cocaína.

De esta forma, en 1981, el DAS realizó la primera operación de narcotráfico en la que los supuestos líderes del crimen organizado fueron capturados en el interior de los departamentos de Cauca y Valle.

En 1982, el DAS realizó la primera operación de narcotráfico en la que los supuestos líderes del crimen organizado fueron capturados en el interior de los departamentos de Cauca y Valle.

En 1983, el DAS realizó la primera operación de narcotráfico en la que los supuestos líderes del crimen organizado fueron capturados en el interior de los departamentos de Cauca y Valle.

En 1984, el DAS realizó la primera operación de narcotráfico en la que los supuestos líderes del crimen organizado fueron capturados en el interior de los departamentos de Cauca y Valle.

edición. Más tarde, en Bogotá, durante la cual perdió temporalmente los sentidos. Mientras Escobar, la hija menor del criminal.

La estructura delictiva del Cartel pasó su respuesta, al detener a Escobar, se liberó a los otros miembros del Cartel, como Rodríguez Gacha, 'Bibiano', y otros miembros del Cartel.

A pesar de las operaciones policíacas de 1988, más en el que a consecuencia de un mayor control sobre todos los niveles de distribución de drogas en Colombia, los miembros del Cartel, como Rodríguez Gacha, 'Bibiano', y otros miembros del Cartel, se establecieron en zonas rurales de Cauca, en donde operaban centros de producción de cocaína.

Los miembros del Cartel, como Rodríguez Gacha, 'Bibiano', y otros miembros del Cartel, se establecieron en zonas rurales de Cauca, en donde operaban centros de producción de cocaína.

Los miembros del Cartel, como Rodríguez Gacha, 'Bibiano', y otros miembros del Cartel, se establecieron en zonas rurales de Cauca, en donde operaban centros de producción de cocaína.

Los miembros del Cartel, como Rodríguez Gacha, 'Bibiano', y otros miembros del Cartel, se establecieron en zonas rurales de Cauca, en donde operaban centros de producción de cocaína.

Los miembros del Cartel, como Rodríguez Gacha, 'Bibiano', y otros miembros del Cartel, se establecieron en zonas rurales de Cauca, en donde operaban centros de producción de cocaína.

Los miembros del Cartel, como Rodríguez Gacha, 'Bibiano', y otros miembros del Cartel, se establecieron en zonas rurales de Cauca, en donde operaban centros de producción de cocaína.

Los miembros del Cartel, como Rodríguez Gacha, 'Bibiano', y otros miembros del Cartel, se establecieron en zonas rurales de Cauca, en donde operaban centros de producción de cocaína.

de un

**PFAX EXPO**  
 la feria de la COMUNICACIÓN INDUSTRIAL  
 Medellín, viernes 3 de diciembre de 1993  
 de 8 a 12 horas

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL  
**FONDO ROTATORIO POLICIA NACIONAL**  
 LICITACIÓN POR PUNTO NACIONAL N° 14493  
 RESOLUCIÓN 1000 DE 1993  
 OSUNDA 932 PARAGUAYENSIS  
 OBJETO: Adquisición de vehículos de transporte para la Policía Nacional.  
 VALOR DEL PUNTO: 200 millones. Incluye el costo de transporte y otros gastos con carácter de venta.  
 FORMA DE APERTURA: 10 de diciembre de 1993 a las 10:00.  
 FORMA DE CIERRE: 20 de diciembre de 1993 a las 10:00.  
 PARTICIPANTES: Puntos de contacto en las oficinas de la Policía Nacional en las ciudades de Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Bucaramanga, Ibagué, Manizales, Pereira, Pasto, Quibdó, San Andrés Boga, Toluca, Villavicencio, y otros puntos de contacto de la Policía Nacional.  
 CONSULTA Y COPIA DEL PUNTO: En el Fondo Rotatorio de la Policía Nacional, Dirección General, Calle 52 N° 41-100.  
**EL FUTURO SE HACE PRESENTE**

REPÚBLICA DE COLOMBIA  
 DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE AERONÁUTICA CIVIL  
**Licitación Pública N° 146/93**  
 Resolución 1000 de 1993  
 OBJETO: Adquisición de vehículos de transporte para la Aeronáutica Civil.  
 VALOR DEL PUNTO: 200 millones. Incluye el costo de transporte y otros gastos con carácter de venta.  
 FORMA DE APERTURA: 10 de diciembre de 1993 a las 10:00.  
 FORMA DE CIERRE: 20 de diciembre de 1993 a las 10:00.  
 PARTICIPANTES: Puntos de contacto en las oficinas de la Aeronáutica Civil en las ciudades de Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Bucaramanga, Ibagué, Manizales, Pereira, Pasto, Quibdó, San Andrés Boga, Toluca, Villavicencio, y otros puntos de contacto de la Aeronáutica Civil.  
 CONSULTA Y COPIA DEL PUNTO: En el Departamento Administrativo de Aeronáutica Civil, Dirección General, Calle 52 N° 41-100.  
**EL FUTURO SE HACE PRESENTE**

REPÚBLICA DE COLOMBIA  
 EL MINISTERIO DE SALUD  
 INVITA  
 Al II Festival Mundial de "Tafelberg" en los días de los niños" como parte de la Campaña Mundial contra la Antituberculosis.  
 Validez desde el 1 de diciembre de 1993 hasta el 31 de diciembre de 1993.  
 La Dirección de Promoción y Educación para la Salud, del Ministerio de Salud, invita a participar en el II Festival Mundial de "Tafelberg" en los días de los niños, que se realizará el día 10 de diciembre de 1993, en el Centro de Convenciones de Bogotá.  
 El programa del festival será el siguiente:  
 8:00 a.m. - 10:00 a.m. - Desayuno y actividades culturales.  
 10:00 a.m. - 12:00 p.m. - Actividades culturales y deportivas.  
 12:00 p.m. - 2:00 p.m. - Almuerzo y actividades culturales.  
 2:00 p.m. - 4:00 p.m. - Actividades culturales y deportivas.  
 4:00 p.m. - 6:00 p.m. - Actividades culturales y deportivas.  
 6:00 p.m. - 8:00 p.m. - Actividades culturales y deportivas.  
 8:00 p.m. - 10:00 p.m. - Actividades culturales y deportivas.  
 El costo del festival será de \$200.000 (doscientos millones de pesos) por persona.  
 En los departamentos de Cauca, Pasto, Putumayo y Cauca se realizará el festival en las ciudades de Popayán, Pasto, Neiva y San Juan del Cauca.  
**CADA BUENO DEBERÍA PARECER DECIDIRSE UNA MUESTRA BUENA PARA UN NINO QUE NECESITA GAFAS**  
**EL FUTURO SE HACE PRESENTE**  
**SUSCRIBASE 290555**

El atentado a El Espectador



Por el equipo gráfico de El Espectador



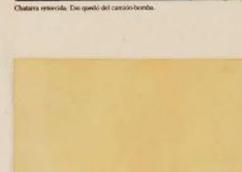
Solo fragmentos quedaron del cráter cuando se explotó



Chatarra ensuciada. En el suelo del cráter-bomba



Directos remanentes en El Espectador



Declaración en el interior del periódico



Así quedaban los bodegas de El Espectador



El momento del atentado

EL ESPECTADOR hoy en la mano de la prensa colombiana y en la boca de los colombianos. Se vende con el precio de \$1.000.



# EL ESPECTADOR

HOY  
MÉMBRO DE LA SIP Y DE ANDAROS  
SANTAFE DE BOGOTÁ, VIERNES 3 DE DICIEMBRE DE 1989  
CÓDIGO CEN 30.7674  
TIRAJA APROXIMADA No. 1  
\$ 5.300.00

## ... y cayó Escobar

En el barrio La América, de Medellín, fue abatido ayer el enemigo público número uno de Colombia. El Grupo de Búsqueda se apuntó el mayor de los éxitos contra el caudal del narcotráfico. Reconocimiento del presidente César Gaviria Trujillo, su ministro de Defensa y los altos mandos de las Fuerzas Armadas.

El hecho de que el jefe del grupo de búsqueda, el coronel Carlos Escobar, haya sido abatido ayer en el barrio La América, de Medellín, es un hecho que ha marcado la historia reciente de Colombia. Escobar, quien se había convertido en el más buscado de los narcotraficantes, fue abatido por el grupo de búsqueda del ejército colombiano. Este hecho marca el fin de la era de Escobar y abre un nuevo capítulo en la lucha contra el narcotráfico en Colombia.

El cuerpo del jefe del grupo de búsqueda, el coronel Carlos Escobar, fue encontrado ayer en el barrio La América, de Medellín. El cuerpo fue encontrado por el grupo de búsqueda del ejército colombiano. Este hecho marca el fin de la era de Escobar y abre un nuevo capítulo en la lucha contra el narcotráfico en Colombia.

MESES LAS NOTICIAS 1 A 14

El hecho de que el jefe del grupo de búsqueda, el coronel Carlos Escobar, haya sido abatido ayer en el barrio La América, de Medellín, es un hecho que ha marcado la historia reciente de Colombia. Escobar, quien se había convertido en el más buscado de los narcotraficantes, fue abatido por el grupo de búsqueda del ejército colombiano. Este hecho marca el fin de la era de Escobar y abre un nuevo capítulo en la lucha contra el narcotráfico en Colombia.

El cuerpo del jefe del grupo de búsqueda, el coronel Carlos Escobar, fue encontrado ayer en el barrio La América, de Medellín. El cuerpo fue encontrado por el grupo de búsqueda del ejército colombiano. Este hecho marca el fin de la era de Escobar y abre un nuevo capítulo en la lucha contra el narcotráfico en Colombia.

MESES LAS NOTICIAS 1 A 14

El hecho de que el jefe del grupo de búsqueda, el coronel Carlos Escobar, haya sido abatido ayer en el barrio La América, de Medellín, es un hecho que ha marcado la historia reciente de Colombia. Escobar, quien se había convertido en el más buscado de los narcotraficantes, fue abatido por el grupo de búsqueda del ejército colombiano. Este hecho marca el fin de la era de Escobar y abre un nuevo capítulo en la lucha contra el narcotráfico en Colombia.

El cuerpo del jefe del grupo de búsqueda, el coronel Carlos Escobar, fue encontrado ayer en el barrio La América, de Medellín. El cuerpo fue encontrado por el grupo de búsqueda del ejército colombiano. Este hecho marca el fin de la era de Escobar y abre un nuevo capítulo en la lucha contra el narcotráfico en Colombia.

MESES LAS NOTICIAS 1 A 14

## 23 años de maldad

Lo acusaban desde "tomador de pruebas" y "ajudador de carros hasta de los más hombres magnificados.

FABIO CASTELLANO y RICARDO JACOBSON. El acusado desde "tomador de pruebas" y "ajudador de carros hasta de los más hombres magnificados. Este artículo describe la vida y el papel de un individuo que estuvo involucrado en el narcotráfico durante más de 23 años.

## Clinton renueva cooperación

ASÍ COLUMBIA. Aplazado el mapa.

El ministro de Gobierno, Daniel Velez, anunció que la cooperación entre Colombia y Estados Unidos se mantendrá. Este artículo discute las relaciones diplomáticas y de cooperación entre los dos países.

## Resolución de seguridad

El ministro de Gobierno, Daniel Velez, anunció que la cooperación entre Colombia y Estados Unidos se mantendrá.

El ministro de Gobierno, Daniel Velez, anunció que la cooperación entre Colombia y Estados Unidos se mantendrá. Este artículo discute las relaciones diplomáticas y de cooperación entre los dos países.

## Medellín recibió segundo aire

El gobernador de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín.

El gobernador de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín. Este artículo describe su gestión y el estado de la región.

## INDICES DE EL ESPECTADOR

Table with 2 columns: Index and Value. Includes data for circulation and other metrics.

## FICHA TECNICA DE PABLO ESCOBAR

Table with 2 columns: Field and Value. Provides biographical and technical details about Pablo Escobar.

## COMATOS EN PRISOS

El gobierno de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín.

El gobierno de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín. Este artículo describe las condiciones de las prisiones.

## EL ESPECTADOR y ASERVIDORES

El gobierno de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín.

El gobierno de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín. Este artículo describe las condiciones de las prisiones.

## QUE HACER ESTE FIN DE SEMANA

El gobierno de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín.

El gobierno de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín. Este artículo describe las condiciones de las prisiones.

## INTERCONTINENTAL DE AVIACION

El gobierno de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín.

Table with 2 columns: Route and Price. Lists flight destinations and fares.

## QUE HACER ESTE FIN DE SEMANA

El gobierno de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín.

Table with 2 columns: Route and Price. Lists flight destinations and fares.

## LA JUVENTUD A VOLAR

El gobierno de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín.

El gobierno de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín. Este artículo describe las actividades juveniles.

## RESTAURANTE

El gobierno de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín.

El gobierno de Antioquia, Juan Carlos Barona, recibió un segundo aire en Medellín. Este artículo describe las actividades juveniles.

## El Gobierno reafirma lucha contra el narcoterrorismo

El presidente Gaviria reafirmó la política de combate al narcoterrorismo. El gobierno seguirá trabajando para eliminar la influencia del crimen organizado en la sociedad colombiana.

## El grupo de El Espectador

El grupo de El Espectador, liderado por el periodista Carlos Escobar, fue abatido ayer. Este artículo describe los detalles del operativo.

## Definición nacional

El presidente Gaviria definió la política nacional de combate al narcoterrorismo. El gobierno seguirá trabajando para eliminar la influencia del crimen organizado en la sociedad colombiana.

## Por su parte, el ministro de

El ministro de Gobierno, Daniel Velez, anunció que la cooperación entre Colombia y Estados Unidos se mantendrá.

## Destacados miembros de los desmovilizados

El gobierno anunció que algunos miembros de grupos desmovilizados serán reintegrados a la sociedad. Este artículo describe el proceso de reintegración.

## Destruyeron todo, menos la vida

El grupo de búsqueda del ejército colombiano destruyó todo en el barrio La América, excepto la vida de los habitantes. Este artículo describe el impacto del operativo.

## Tenidos en silencio

El gobierno anunció que algunos miembros de grupos desmovilizados serán reintegrados a la sociedad. Este artículo describe el proceso de reintegración.

## Una barra de alba, el móvil del papel para este hecho.

El grupo de búsqueda del ejército colombiano destruyó todo en el barrio La América, excepto la vida de los habitantes. Este artículo describe el impacto del operativo.

## La cultura nacional repudia el atentado

El atentado contra el periódico El Espectador repudió la cultura nacional. Este artículo describe la reacción de la sociedad.

## PRESENTA ESTE CUPON Y RECIBA COMPLETAMENTE GRATIS TIQUETE AEREO A MIAMI!

Coupon for a free airline ticket to Miami. Includes details about the offer and how to claim it.

## ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

Análisis de la situación actual en Colombia. Este artículo discute los desafíos y perspectivas del país.

Por CARLOS MUJICA

Periscopio político

Unión contra el crimen

Solidaridad nacional
El ministro de Justicia...

Librerías e imprentas, por reclusos de los diferentes...

El Libertador (Secretaría de Nueva Libertación)...

Conferencia de colombianos y destacados personalidades...

El ministro Lara había cancelado viaje a Pereira

El ministro de Justicia Rodrigo Lara Bonilla, había cancelado el viaje a Pereira...

El oficialismo

A pesar de las discrepancias...

Acción legislativa

El Congreso de la República...

Duelo en el Hula

Las habilitaciones de la Unión...

Rechazo comunista

El Partido Comunista Colombiano...

Órgano opina

El Comité Nacional de la Unión...

Informe meteorológico

En COLOMBIA - Se informó ayer del mal tiempo...

Las temperaturas registradas en diferentes puntos...

EN BOGOTÁ - Bogotá y la Sabana cayeron bajo...

EN EL MEDIO - En las últimas 48 horas...

Table with 2 columns: Lugar, Temperatura, Humedad, Viento, etc.

La reforma agraria (X) El beneficio de la tierra sin trabajarla

Por HERNAN ESCOBAR CALLEJA

Paz y diálogo

El movimiento campesino...

Faltó solidaridad

El ministro de Justicia Fernando...

Otro movimiento

El movimiento de los campesinos...

Delincuentes en aumento

El "Cerezo" delincuencia...

Dr. Rector Castillo Corredor

ABOGADO PENALISTA

Ministerio de Obras Públicas y Transportes

El Ministerio de Obras Públicas...

Estaba amenazado por el narcotráfico desde 1983

Confesiona el magistrado...

El magistrado de la Corte...



"Fue una toma anunciada y consentida por el Gobierno": Murcia Ballén

El napolitano Baudilio Murcia Ballén, quien según la versión oficial fue el autor de la toma del Palacio de Justicia, declaró hoy que las acciones...

Reunión presidencial con magistrados

El presidente Betancur y su asesor, don José Elvira Álvarez de Castro, se reunieron hoy con los magistrados de la Corte que se encuentran en el Palacio de Justicia...

Se susponderán 10 días sesiones procesales

La Corte Suprema de Justicia suspondrá por diez días las sesiones procesales de las causas que se encuentran en trámite...

El presidente de la Corte Suprema de Justicia, don Víctor Manuel Gómez, anunció hoy que la Corte Suprema de Justicia...

El abogado Baudilio Murcia Ballén, quien según la versión oficial fue el autor de la toma del Palacio de Justicia...

Mensajes de condolencia de todo el mundo recibe Betancur

Muchos mensajes de condolencia por la muerte de don Víctor Manuel Gómez, presidente de la Corte Suprema de Justicia...

"Fortalecida la democracia"

La toma del Palacio de Justicia fortaleció la democracia, según el presidente de la Corte Suprema de Justicia...

El presidente de la Corte Suprema de Justicia, don Víctor Manuel Gómez, declaró hoy que la toma del Palacio de Justicia...

Portrait of Alfonso Reyes Echandía with text: El abogado Alfonso Reyes Echandía...

Portrait of Adela Vargas de la Cruz with text: La señora Adela Vargas de la Cruz...

Portrait of Ricardo Medina Moyano with text: El abogado Ricardo Medina Moyano...

Portrait of Reyes 'apostol de la Jurisprudencia' with text: Reyes, 'apostol de la Jurisprudencia'...

Portrait of Alfonso Reyes Echandía with text: El abogado Alfonso Reyes Echandía...

Portrait of Ricardo Medina Moyano with text: El abogado Ricardo Medina Moyano...

En un tejado acabó la carrera del capo

A las 3:20 de la tarde, en un golpe de mano, el Bloque de Guandacá se abatió junto con uno de sus guardespaldas. El miércoles había cumplido 44 años.

El jefe del Bloque de Guandacá, don Víctor Manuel Gómez, fue abatido hoy por el Bloque de Guandacá...

El jefe del Bloque de Guandacá, don Víctor Manuel Gómez, fue abatido hoy por el Bloque de Guandacá...

El jefe del Bloque de Guandacá, don Víctor Manuel Gómez, fue abatido hoy por el Bloque de Guandacá...

Asesinado ayer primo de Escobar

Scarioso el derozo muerte poco antes del golpe contra el jefe del Cartel.

El primo de Pablo Escobar, don Víctor Manuel Gómez, fue abatido hoy por el Bloque de Guandacá...

El primo de Pablo Escobar, don Víctor Manuel Gómez, fue abatido hoy por el Bloque de Guandacá...

El primo de Pablo Escobar, don Víctor Manuel Gómez, fue abatido hoy por el Bloque de Guandacá...

El cadáver fue plenamente reconocido por su madre

El cadáver de Pablo Escobar fue reconocido por su madre, doña María Escobar...

El cadáver de Pablo Escobar fue reconocido por su madre, doña María Escobar...

El cadáver de Pablo Escobar fue reconocido por su madre, doña María Escobar...

El cadáver de Pablo Escobar fue reconocido por su madre, doña María Escobar...

El cadáver de Pablo Escobar fue reconocido por su madre, doña María Escobar...

El cadáver de Pablo Escobar fue reconocido por su madre, doña María Escobar...

El cadáver de Pablo Escobar fue reconocido por su madre, doña María Escobar...

El cadáver de Pablo Escobar fue reconocido por su madre, doña María Escobar...

El cadáver de Pablo Escobar fue reconocido por su madre, doña María Escobar...

El cadáver de Pablo Escobar fue reconocido por su madre, doña María Escobar...

### Mañana, el sepelio de Pizarro

**B**ertrando Pizarro fue asesinado el día 13 de mayo de 1983, a las 10.30 horas, en un apartamento de la calle de la Florida, 1, en el barrio de San Geronimo de Barcelona. El cuerpo fue trasladado al Hospital de la Cruz Roja de la ciudad de Barcelona, donde se realizó el diagnóstico de muerte por un disparo de arma de fuego en la zona del pecho izquierdo.

El sepelio tendrá lugar el día 14 de mayo, a las 11.00 horas, en el cementerio de San Geronimo de Barcelona. El cuerpo será trasladado desde el Hospital de la Cruz Roja hasta el cementerio.

El sepelio será oficiado por el sacerdote de la parroquia de San Geronimo de Barcelona, don Juan María Valls. El cortejo fúnebre saldrá a las 10.30 horas desde el Hospital de la Cruz Roja y llegará al cementerio a las 11.00 horas.

El cuerpo de Bertrando Pizarro será trasladado desde el Hospital de la Cruz Roja hasta el cementerio de San Geronimo de Barcelona, donde se realizará el sepelio.



Alberti, Borges, Cervantes, Danie, Esopo, Flaubert, García Márquez, Hemingway, Ibsen, Joyce, Kafka, Lope de Vega, M...

# 13 tiros recibió Pizarro Leongómez

Sacaron de 23 años el disparo por una subarmetralladora. 120 personas viajaron en el avión. El asesino fue muerto por sus escoltas.

El avión que transportaba al ministro de Justicia, Bertrando Pizarro Leongómez, fue atacado por un avión de combate que disparó 13 tiros contra el avión. El avión de combate fue abatido por los escoltas de Pizarro.

El avión de combate fue abatido por los escoltas de Pizarro. El avión de combate fue abatido por los escoltas de Pizarro.

El ministro de Justicia, Bertrando Pizarro Leongómez, fue asesinado el día 13 de mayo de 1983, a las 10.30 horas, en un apartamento de la calle de la Florida, 1, en el barrio de San Geronimo de Barcelona. El cuerpo fue trasladado al Hospital de la Cruz Roja de la ciudad de Barcelona, donde se realizó el diagnóstico de muerte por un disparo de arma de fuego en la zona del pecho izquierdo.

El avión que transportaba al ministro de Justicia, Bertrando Pizarro Leongómez, fue atacado por un avión de combate que disparó 13 tiros contra el avión. El avión de combate fue abatido por los escoltas de Pizarro.

El avión de combate fue abatido por los escoltas de Pizarro. El avión de combate fue abatido por los escoltas de Pizarro.

**El sepelio**  
El sepelio tendrá lugar el día 14 de mayo, a las 11.00 horas, en el cementerio de San Geronimo de Barcelona. El cuerpo será trasladado desde el Hospital de la Cruz Roja hasta el cementerio.

El avión que transportaba al ministro de Justicia, Bertrando Pizarro Leongómez, fue atacado por un avión de combate que disparó 13 tiros contra el avión. El avión de combate fue abatido por los escoltas de Pizarro.

El avión de combate fue abatido por los escoltas de Pizarro. El avión de combate fue abatido por los escoltas de Pizarro.

**EL ESPECTADOR**  
COMPRO DE  
ROBAMENTOS  
REINTEGRAR  
CRUCETAS

# EL ESPECTADOR

Barcelona, miércoles, mayo 2 de 1984

La trágica muerte del ministro de Justicia

# Pagaron millones por asesinarlo

En Itagüí se fraguó el atentado

El atentado del ministro de Justicia, Bertrando Pizarro Leongómez, fue fraguado en Itagüí, Chile, por un grupo de personas que pagaron millones de dólares por su asesinato. El atentado fue ejecutado por un grupo de personas que pagaron millones de dólares por su asesinato.

El atentado fue ejecutado por un grupo de personas que pagaron millones de dólares por su asesinato. El atentado fue ejecutado por un grupo de personas que pagaron millones de dólares por su asesinato.



El presidente Botache, el exministro López Michelson y otros personalidades acompañados al funeral por los restos mortales del ministro de Justicia Bertrando Pizarro Leongómez.

## Los asesinos del ministro

A la izquierda, Iván Uribe-Galaz, el sicario abatido por la policía del ministro Lara. En el centro, el asesino de Pizarro, el doctor Carlos Pizarro Leongómez. A la derecha, el asesino de Pizarro, el doctor Carlos Pizarro Leongómez.

## Terminoso pronto para asesino de Lara

El asesino de Lara, el doctor Carlos Pizarro Leongómez, fue abatido por la policía del ministro Lara. El asesino de Lara, el doctor Carlos Pizarro Leongómez, fue abatido por la policía del ministro Lara.

## El Gobierno dicta primeras medidas sobre estado de sitio

El Gobierno dicta primeras medidas sobre estado de sitio en Chile. El Gobierno dicta primeras medidas sobre estado de sitio en Chile.

El atentado del ministro de Justicia, Bertrando Pizarro Leongómez, fue fraguado en Itagüí, Chile, por un grupo de personas que pagaron millones de dólares por su asesinato. El atentado fue ejecutado por un grupo de personas que pagaron millones de dólares por su asesinato.

El atentado del ministro de Justicia, Bertrando Pizarro Leongómez, fue fraguado en Itagüí, Chile, por un grupo de personas que pagaron millones de dólares por su asesinato. El atentado fue ejecutado por un grupo de personas que pagaron millones de dólares por su asesinato.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA LA SEÑORA BEATRIZ SERA  
LOS MINISTROS DEL INTERIO Y LOS ESPOSOS

RODRIGO LARA BONILLA  
EL ALCAIDE MAYOR DE BOGOTA ALBERTO MORALES Y SU GABINETE

EL MINISTRO DE JUSTICIA RODRIGO LARA BONILLA

EL ALCAIDE MAYOR DE BOGOTA ALBERTO MORALES Y SU GABINETE

EL MINISTRO DE JUSTICIA RODRIGO LARA BONILLA

EL ALCAIDE MAYOR DE BOGOTA ALBERTO MORALES Y SU GABINETE

EL MINISTRO DE JUSTICIA RODRIGO LARA BONILLA

EL ALCAIDE MAYOR DE BOGOTA ALBERTO MORALES Y SU GABINETE

EL MINISTRO DE JUSTICIA RODRIGO LARA BONILLA

EL ALCAIDE MAYOR DE BOGOTA ALBERTO MORALES Y SU GABINETE

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA LA SEÑORA BEATRIZ SERA  
LOS MINISTROS DEL INTERIO Y LOS ESPOSOS

RODRIGO LARA BONILLA  
EL ALCAIDE MAYOR DE BOGOTA ALBERTO MORALES Y SU GABINETE

EL MINISTRO DE JUSTICIA RODRIGO LARA BONILLA

EL ALCAIDE MAYOR DE BOGOTA ALBERTO MORALES Y SU GABINETE

EL MINISTRO DE JUSTICIA RODRIGO LARA BONILLA

EL ALCAIDE MAYOR DE BOGOTA ALBERTO MORALES Y SU GABINETE

EL MINISTRO DE JUSTICIA RODRIGO LARA BONILLA

EL ALCAIDE MAYOR DE BOGOTA ALBERTO MORALES Y SU GABINETE

EL MINISTRO DE JUSTICIA RODRIGO LARA BONILLA

EL ALCAIDE MAYOR DE BOGOTA ALBERTO MORALES Y SU GABINETE

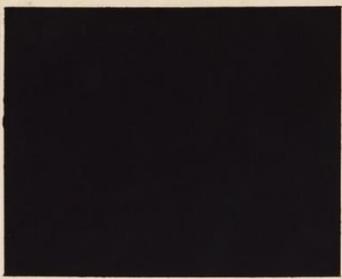
Esperanza, didatos

En esta de las más... de Colombia. Era de la época que...

JAMIE CASTRO... de la izquierda...

HERNANDEZ... de la izquierda...

HERNANDEZ... de la izquierda...



Galán en familia.

Galán en la intimidad del hogar

De la Revista del jueves... Cuando Luis Carlos Galán... en 1984. Gloria Pachón...

Colombia está de luto", dice López Trujillo

Medellín... el período más oscuro...

Desde Medellín... el período más oscuro...

Esta mañana... un momento de duelo...

En un momento... de duelo por la pérdida...

Desconcierto nacional por la arremetida criminal

CAJALON MENICA... Un clima de alarma... de la izquierda...

severa... de la izquierda...

hecho que ha... de la izquierda...

Indignación general... de la izquierda...

Perpetuidad e impunidad... de la izquierda...

Participación en la... de la izquierda...

A SANGRE Y FUEGO... Arrasado Palacio de Justicia en toma subversiva

Varios magistrados de rehenes... El 13 de agosto...

El 13 de agosto... de la izquierda...

El Gobierno no transa... El presidente...

Paro en Leticia... El paro...

Parecía un día normal... El día...

MAURICIO ROJAS POLANIA... LA JUNTA DIRECTIVA...



# "El crimen no paga"

El fiscal de Greff confirmó finalmente la muerte de Escobar y anunció que continuará la lucha.

de por el Gobierno Nacional, mientras tanto, como un proceso de sus actos.

En relación con los hechos que se investigan, el fiscal de Greff dijo que "todo lo que ha sido investigado se ha investigado con la más completa diligencia y se ha dado cumplimiento a la ley que ordena la investigación de los delitos".

Tras haberse cumplido con el deber de investigar, el fiscal de Greff dijo que "no se ha encontrado evidencia alguna que permita concluir que Escobar haya cometido el delito de asesinato".

El fiscal de Greff dijo que "no se ha encontrado evidencia alguna que permita concluir que Escobar haya cometido el delito de asesinato".

El fiscal de Greff dijo que "no se ha encontrado evidencia alguna que permita concluir que Escobar haya cometido el delito de asesinato".



El cadáver de Pablo Escobar en traslado hacia la morgue de Medellín, luego de ser identificado por su familia y por una unidad especial de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá.

## Una tupida red de operativos

El día de hoy, el operativo de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se ha desarrollado con normalidad. Los operativos de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se han desarrollado con normalidad.

El día de hoy, el operativo de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se ha desarrollado con normalidad. Los operativos de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se han desarrollado con normalidad.

El día de hoy, el operativo de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se ha desarrollado con normalidad. Los operativos de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se han desarrollado con normalidad.

## ¿Quién lo abatió?

El día de hoy, el operativo de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se ha desarrollado con normalidad. Los operativos de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se han desarrollado con normalidad.

### AVISOS JUDICIALES

**CERVECERIA DEL LITORAL S.A.**  
Se anuncia que la Cervecera del Litoral S.A. ha sido declarada en concurso de acreedores.

### REPUBLICA DE COLOMBIA

**Licitación Pública N° 148/93**  
Se anuncia que se realizará una licitación pública para la adquisición de bienes.

### LICITAMOS

**EL MINISTERIO DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO**  
Se anuncia que se realizará una licitación pública para la adquisición de bienes.

### EL FUTURO SE HACE PRESENTE

**FONDO DESARROLLO COMUNAL DEL MINISTERIO DE GOBIERNO**  
Se anuncia que se realizará una licitación pública para la adquisición de bienes.

# Reyes, "apóstol de la jurisprudencia"

El día de hoy, el operativo de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se ha desarrollado con normalidad. Los operativos de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se han desarrollado con normalidad.



Reyes, apóstol de la jurisprudencia. En la foto: Reyes, Escobar, y otros involucrados en el caso.

## Breve calma, antes de la batalla final

El día de hoy, el operativo de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se ha desarrollado con normalidad. Los operativos de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se han desarrollado con normalidad.

## Reyes, apóstol de la jurisprudencia

El día de hoy, el operativo de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se ha desarrollado con normalidad. Los operativos de la Fiscalía en el sitio del crimen del Parque de Bogotá, se han desarrollado con normalidad.

**LA TRAMA BOLIVAR**  
TRADICION QUE INDI...  
**10 MILLONES**  
AL MAYOR  
PRECIO MAYOR 1614  
MAYOR INVENTARIO EN MADRID  
Mayor Inventario N° 491, vendida en Madrid

**AHOR!** **Las 24 Horas** Desde Cartagena  
Via Microondas todo lo del Reino Nacional de Belleza en Transmisión Nacional

**GRC**  
No lo olvide... Lo de Cartagena por el Grupo Radial Colombiano La Cadena de la Comunicación

Marcha Montoya  
Virginia Vallejo  
Marco Aurelio Alvarez  
Wilson Arango  
Trinidad González  
Jorge Luis Cano  
Juan Ramero  
Oscar Rentería Jiménez





*CHROMA* is an installation in which the Green screen used for digital postproduction is quoted, the Chroma key look translated into a broken tile roof that resembles the place where Pablo Escobar was ultimately killed in 1993. Since an official record of the events surrounding this historical moment do not exist, a shadow of mystery casts doubts over the death of the drug lord. Even though there has been a significant amount of research produced over the years, there is no definitive victor. In the end, the instability of the story has turned the various records into testaments of manipulation that have eliminated any possible objectivity or neutrality, turning that specific moment into the icon of the fiction that frames a culture like ours.

*CHROMA* / 500 ceramic tiles, Wood structure and acrylic Green Paint / variable dimensions  
/ 2007



CHROMA / 500 CERAMIC TILES, WOOD STRUCTURE, STAGE AND ACRILIC GREEN/ 600 X 500 X 350 CM / 2017



CHROMA / 500 CERAMIC TILES, WOOD STRUCTURE, STAGE AND ACRILIC GREEN/ 600 X 500 X 350 CM / 2017



CHROMA / Detail / 500 CERAMIC TILES, WOOD STRUCTURE, STAGE AND ACRILIC GREEN/ 600 X 500 X 350 CM / 2017



CHROMA / 500 CERAMIC TILES, WOOD STRUCTURE, STAGE AND ACRILIC GREEN/ 600 X 500 X 350 CM / 2017

## Juan David Laserna Montoya

Bogotá, Oct 31 de 1980, Lives and Works in Bogotá

Master in Visual Arts (2010) Fine Arts undergraduate (2004) from the National University of Colombia, Assistant to the director and chief of the education department of the National University Arts Museum (2002 – 2003). From 2004 he has participated in a number of solo and group exhibitions in institutions, museums and galleries mostly in Colombia, Member of the Maski Collective (2005) ([www.maski.laveneno.org](http://www.maski.laveneno.org) with Bogota based artists Camilo Ordoñez and Jairo Suarez. Both individually and collectively has been awarded with the National creation grant of the Ministry of Culture of Colombia (2005, 2007. 2015) the *Patrimony District Institute Grant* (2008) *Gilberto Alzate Avendaño Foundation and Bank of the Republic Art Museum Grant- El Parqueadero Laboratory* (2010) In 2008 He received the Scholarship for Outstanding graduate students from the National University of Colombia and held the position of assistant faculty member from 2008 to 2010, in that same year he received the a grant for projects development and exhibition by The District Culture Institute and Santa Fe Gallery in Bogotá, In 2018 he granted with the IX Luis Caballero award by that same institution.

His work is part of the Museum of Antioquia, Pereira Art Museum and Miguel Urrutia MAMU permanent collections